

Amplificador 2644-AS de 12 a 18 W RMS

- **AMPLIFICADOR MONOFÓNICO** con circuito BTL que proporciona 12 W RMS sobre altavoces de 8 Ω (18 W RMS con altavoces de 4 Ω).
- **DOS ENTRADAS de Señal de Audio** que se suman internamente, lo que permite integrarlas en instalaciones estéreo sin que se pierda parte de la información sonora. También cabe conectar ambas entradas en paralelo (puenteando los bornes 7 y 8), para obtener +6dB de ganancia en la sensibilidad de entrada.
- **FUNCIÓN ENCENDIDO REMOTO**, que permite activar y desactivar el 2644-AS mediante una tensión de control aplicada en el borne ER. Dado que la corriente de maniobra es muy reducida (alrededor de 1,5 mA), es posible gobernar el encendido/apagado de un grupo amplio de 2644-AS desde el borne 0 de un sólo control 2620/2624 (limitado a 1,5 Amp). Esta función se presta también a otras aplicaciones, como es la posibilidad de encender/apagar selectivamente a distancia y según convenga, Amplificadores 2644-AS ubicados en áreas separadas: aulas, zonas exteriores, áreas de servicio, etc.
- **CONEXIONADO IDÉNTICO AL U-2650.**
- **LED POWER ON** indicador de Encendido.
- **REGLETA EXTRAÍBLE** para mayor facilidad de servicio.
- **VOLÚMEN MÁXIMO** preajustable mediante potenciómetro accesible al usuario.
- **CHASIS DE ALUMINIO** anodizado en negro, con aletas y taladros de fijación.



OBSERVACIONES DE USO DEL AMPLIFICADOR 2644-AS

- Si no se utiliza el borne ER, debe puentearse con el borne 0 y conectar el 2644-AS igual que un 2650 clásico.
- Si se conectan dos altavoces de 8 Ω en paralelo, debe respetarse la polaridad de ambos entre sí (conexión en fase), tanto por la calidad de sonido resultante como para la integridad del amplificador.
- La impedancia total de los altavoces conectados a un 2644-AS, nunca debe ser inferior a 4 Ω.
- Para evitar la destrucción del circuito del 2644-AS, no se debe extraer ni insertar la regleta de conexiones estando la instalación bajo tensión.
- Puesto que el circuito del 2644-AS es del tipo denominado *en puente*, la carga conectada a su salida (altavoces) sólo puede ser flotante, es decir, **no** puede estar referida a masa, ni puede ser otra cosa que un altavoz. La no observación de esta regla conduce a la inmediata destrucción del amplificador.
- Para minimizar las pérdidas de potencia y garantizar la estabilidad del amplificador, éste debe ubicarse lo más cerca posible del altavoz interesado, con la menor longitud de cable y, con preferencia, de una sección de 0.75 a 1 mm.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL 2644-AS

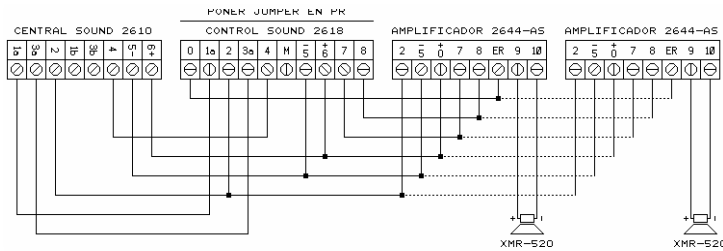
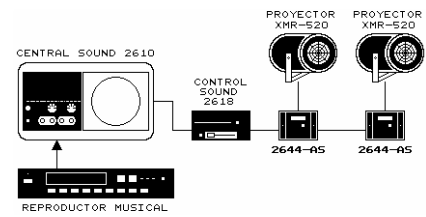
- **Potencia RMS:** 12 W RMS / 8 Ω; 18 W RMS / 4 Ω.
- **Sensibilidad para Potencia Nominal:** +6dBu (4,4Vpp; 1,5V RMS).
- **Impedancia Entrada:** ≈ 4K Ω (a 1KHz). (Incorpora filtro de RF en ambas entradas).
- **Ancho de Banda en Potencia:** 15Hz a 22KHz (-3dB).
- **Consumo Continuo a 12W / 8 Ω:** 1 Amperio.
- **Consumo Medio con programa a 12 W / 8 Ω:** 400 mA.
- **Consumo Medio con programa a 18 W / 4 Ω:** 800 mA.
- **Voltaje Encendido Remoto:** Desde +15V DC hasta +30V DC / 1,5mA.
- **Medidas del chasis de aluminio:** 110mm x 76mm x 50mm (regleta incluida).

IDENTIFICACIÓN BORNES DE REGLETA DEL 2644-AS

Borne 2	MASA DE AUDIO
Borne 5	NEGATIVO ALIMENTACIÓN
Borne 0	POSITIVO ALIMENTACIÓN
Borne 7	ENTRADA AUDIO 1
Borne 8	ENTRADA AUDIO 2
Borne ER	CONTROL ENCENDIDO REMOTO
Borne 9	SALIDA + ALTAVOZ (Flotante)
Borne 10	SALIDA - ALTAVOZ (Flotante)

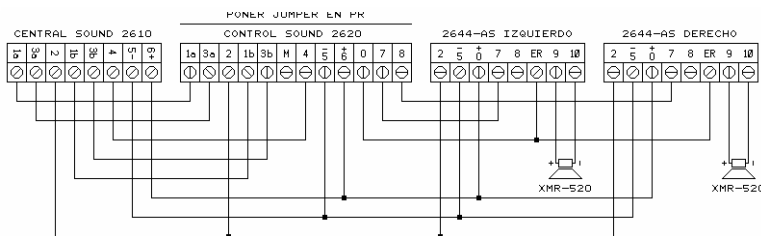
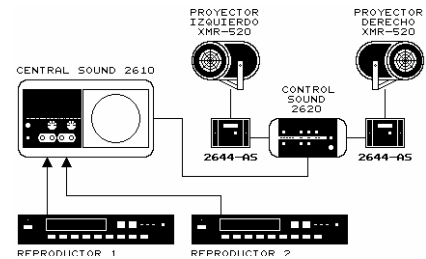
CONEXIONADO DEL 2644-AS PARA REPRODUCCION MONO CON CONTROL 2618

El esquema de conexionado que sigue, pertenece a la configuración ilustrada a la derecha. Es capaz de ofrecer difusión de música ambiental y reproducción mono utilizando una **Central 2610** y un **Control Sound 2618**. Se pueden conectar un total de 6 Amplificadores 2644-AS utilizando otros tantos **Proyectores XMR-520** de 8Ω, sin sobrepasar el consumo máximo permitido por la Central 2610. Aunque el microrruptor que corta la salida de alimentación en el 2618 especifica una capacidad de ruptura de 2A, utilizando el borne ER de los 2644-AS, se prolonga considerablemente la vida de dicho microrruptor.



CONEXIONADO DEL 2644-AS PARA REPRODUCCION ESTÉREO CON CONTROL 2620

En este caso, la configuración representada en la derecha, se ha diseñado con el objetivo ofrecer difusión de música ambiental, selección de 2 programas musicales y reproducción estéreo. Se utilizan una **Central 2610** y un **Control Sound 2620**. Al igual que en el ejemplo anterior, se pueden conectar también un total de 6 Amplificadores 2644-AS (y los correspondientes **Proyectores XMR-520** de 8Ω), sin sobrepasar los 2500 mA que permiten la fuente de Alimentación de la Central 2610. Nótese que los Amplificadores 2644-AS se encienden y apagan mediante el borne de control ER, lo que hace trabajar prácticamente en vacío al interruptor electrónico del Control 2620.



MÚSICA Y AVISOS CON CENTRAL 2611 Y CONTROL 2620

Una variante del primer ejemplo en el que, utilizando una **Central 2611**, la configuración no sólo puede ofrecer difusión de música ambiental y reproducción mono, sino también el lanzamiento de avisos con prioridad sirviéndose de un micrófono tipo **ME-F25DPG**. Se pueden conectar un total de 6 Amplificadores 2644-AS utilizando otros tantos **Proyectores XMR-520** de 8Ω, sin sobrepasar el consumo máximo permitido por la Central 2611, que es de 2500 mA. Al igual que en los ejemplos anteriores, los Amplificadores 2644-AS se activan mediante el borne de control ER, lo que hace irrelevante la limitación a 1,5 A que presentan los controles de la Serie 2600.

