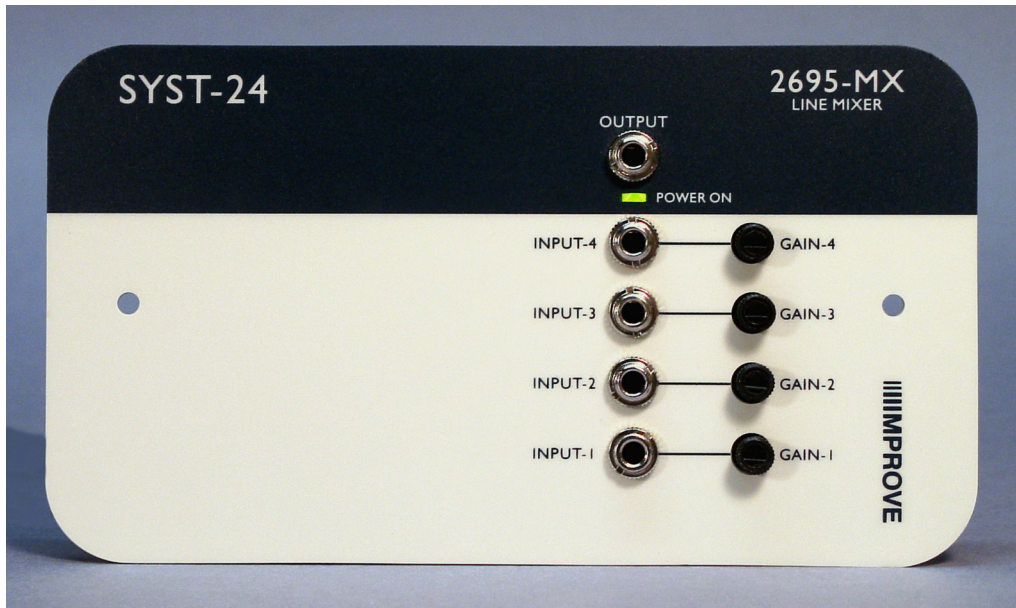


## Mezclador de 4 Entradas LINE MIXER 2695-MX

El **LINE MIXER 2695-MX** es un pequeño mezclador activo de 4 Entradas Estéreo y 1 Salida Estéreo o Mono que permite combinar la señal de hasta 4 reproductores distintos. Cada una de las cuatro Entradas está dotada con un potenciómetro separado de ganancia / volumen con el que se puede ajustar individualmente el nivel de mezcla. El **2695-MX** presenta una ganancia de mezcla de +6dB lo que, unido a la funcionalidad de los controles separados de ganancia, hace posible la utilización de reproductores de sonido con niveles de salida relativamente dispares.



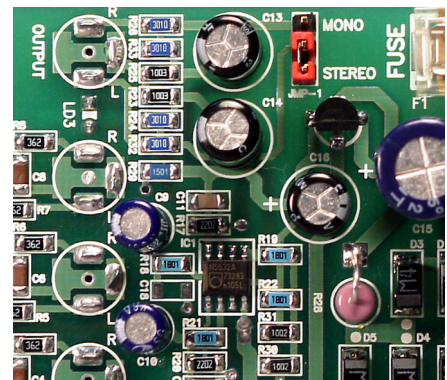
Diseñado como complemento para ampliar el número de entradas del Amplificador autónomo 2653-AS, el **2695-MX** puede ser útil también en otras numerosas aplicaciones en las que se necesite combinar varios reproductores de sonido para atacar una única entrada de una Central IMPROVE, la Entrada de Línea de un Signal Input 2612, o un Amplificador o Etapa de Potencia convencional. Incorpora las funciones que siguen:

- **4 Entradas Estéreo**, con conector mini-jack de 3,5 mm de gran robustez.
- **4 Potenciómetros Gain**, para ajuste individual del nivel de salida / mezcla.
- **1 Salida Estéreo (configurable en Mono)**, con conector mini-jack de 3,5 mm.
- **Alimentación Autónoma**, conectado directamente a red de 230V.
- **Alimentación Dependiente**, conectado a cualquier Central IMPROVE de la Serie-U o 2600, o a un alimentador externo que proporcione entre 15VDC y 30VDC.

### DESCRIPCIÓN Y OBSERVACIONES DE USO DEL 2695-MX

● **Salida Mono/Estéreo.** El 2695-MX es una unidad estéreo y, como tal, sale configurada de fábrica en estéreo. Si se precisa una mezcla monofónica de las señales de entrada, basta con cambiar de posición el jumper que, a tal efecto, se encuentra junto al fusible de red. Ver ilustración de la derecha.

● **Alimentación Dependiente (Externa).** En la mayoría de casos, el 2695-MX se utilizará conectado directamente a red. No obstante, cuando una aplicación concreta haga más conveniente alimentarlo desde una fuente externa, bastará con aplicar una tensión continua comprendida entre 15 y 30V en los bornes de regleta rotulados External DC-INPUT. Debe respetarse la polaridad o el 2695-MX, no funcionará.

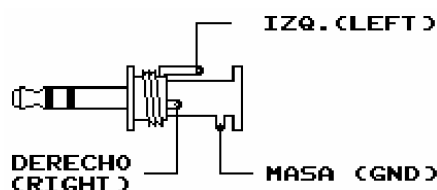


- **Procedimiento de Ajuste de GANANCIA (GAIN) con Reproductores Idénticos:** Ajustar inicialmente los potenciómetros hacia la mitad de recorrido y, poniéndolos en marcha uno tras otro (de uno en uno a la vez), retocar el correspondiente potenciómetro GAIN hasta igualar los niveles entre sí.

- **Procedimiento de Ajuste de GANANCIA (GAIN) con Reproductores Distintos:** Comenzar el ajuste por el que proporcione la señal más débil (esto se puede comprobar conectando cada reproductor, uno tras otro, a la misma entrada, y poniendo la ganancia a la mitad sin modificarla). Se ajusta la ganancia del primero hasta alcanzar el nivel deseado. Continuar con el resto de reproductores tratando de igualar el volumen comparándolo con el anterior y, se finaliza por el que proporciona la señal más fuerte que, lógicamente, será el que menor ganancia reciba por parte del mezclador.

- **Para ajustar el Máximo Volumen Permitido asociado al 2653-AS.** Cuando se utiliza el Mezclador 2695-MX al objeto de ampliar el número de entradas del Amplificador Autónomo 2653-AS, procedase como sigue para el ajuste del conjunto. Primero se deben calibrar las Ganancias de las 4 Entradas del mezclador según lo descrito en los dos párrafos anteriores. A continuación se debe intervenir en el 2653-AS, poniendo primero el potenciómetro de volumen de usuario PC-53 al máximo (todo a la derecha) y, a continuación, con el potenciómetro ajustable GAIN del 2653-AS, se disminuye la ganancia hasta obtener el volumen máximo deseado.

- **Identificación Canales Izquierdo/Derecho:** En el apartado de accesorios se listan diversos cables de conexión listos para utilizar con el 2695-MX. Sin embargo, si fuera necesaria la preparación de un cable de longitud o características más específicas, el gráfico de la derecha muestra el conexionado de los canales Izquierdo / Derecho para los Jacks de 3,5 mm con los que están dotadas las Entradas y Salida de este mezclador.



## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS LINE MIXER 2695-MX

- **Número de Entradas :** 4 Estéreo mediante Jack de 3,5 mm.
- **Impedancia Entradas de Audio :** >10K $\Omega$  (a 1KHz).
- **Nivel Nominal Entradas de Audio :** 0dBu ; 775mV RMS; 2,2Vpp.
- **Filtros de RF en Entradas :** Sí.
- **Número de Salidas :** 1 Estéreo (o Mono, seleccionable mediante jumper).
- **Ganancia de Mezcla :** +6 dB con potenciómetros GAIN todo a la derecha.
- **Impedancia Salida de Audio :** 600 $\Omega$  (a 1KHz).
- **Nivel Máximo Salida de Audio sobre 600  $\Omega$  :** +7dB; 1785mV RMS; 5Vpp.
- **Nivel Máximo Salida de Audio sobre 10 K $\Omega$  :** +12dB; 3393mV RMS; 9,5Vpp.
- **Respuesta de Frecuencias :** 20Hz a 30KHz (-3dB).
- **Distorsión Armónica Típica :** 0,1%.
- **Diafonía entre Canales :** - 82 dB (1KHz).
- **Relación Señal/Ruido :** 85 dB (Referida a 0dBu; 775mV RMS; 2,2Vpp).
- **Alimentación Red :** 230V / 50 Hz, a través del ICP (magnetotérmico).
- **Consumo máximo Red :** 1,5 VA.
- **Fusible de Red :** 50 mA.
- **Tensión de Alimentación DC Externa :** Desde 15V DC hasta 30V DC.
- **Consumo aproximado con Alimentación Externa de 24VDC :** 18 mA.
- **Medidas del Panel de Control :** 143,5 x 80 m/m.

## ACCESORIOS OPCIONALES

- Caja de Empotrar 2020. (K-572).
- Suplemento Mural 2092. (K-592).
- Conexión Audio 2074 / 2 Jack 3,5 (K-686). (Jack 3,5 / Jack 3,5 de Walkmans, Mini-Disc, Mini-Radios).
- Conexión Audio Jack / Euroconector (K-694). (Jack 3,5 / Euroconector de TV, Video, DVD)
- Conexión Audio Jack 3,5 / 2-RCA (K-692). (Jack 3,5 / Conectores RCA de CD, Sintonizadores, etc).