

## AMPLIFICADOR DE 240 W, 5 ZONAS Y FM/MP3 (USB-SD)

**A-240MZ**

**240 W**

Amplificador de 240 W RMS en línea de 100 V con

seis entradas, cinco zonas de altavoces, ajuste individual de nivel de entrada, control de volumen general, ecualizador gráfico de 7 bandas, tonos de gong y sirena... Incluye una fuente musical con radio FM y puertos SD y USB para reproducir archivos MP3. Permite la grabación desde las entradas en la tarjeta SD o memoria USB. Control remoto desde micrófono PM-5Z.



Alimentación	110/230 V CA, 50/60 Hz
Potencia	240 W RMS
Salidas zonas 1 a 5	100 V / 70 V / 25 V
Salida baja impedancia	4 ohm
Canales de entrada	6 (3 MIC + 3 MIC/AUX)
Prioridad	seleccionable en MIC1 y MIC2
Entradas adicionales	audio con prioridad total micrófono de zonas FM, MP3. Puerto USB / SD Bluetooth, grabación.
Fuente musical	
Respuesta en frecuencia	80 ~ 18.000 Hz
Relación señal-ruido	> 80 dB
Distorsión armónica TDH	< 0,1%
Dimensiones (mm)	420 x 88 x 320 (2 u rack)
Peso	7,30 kg

- Entradas frontales adicionales para MIC1 y AUX6.
- Entrada adicional con prioridad máxima.
- Salida de música en espera (Music on Hold)
- Prioridad seleccionable en MIC1 y MIC2.
- Alimentación phantom seleccionable para MIC1.
- Enlace con otros amplificadores.
- Conexión de procesadores de audio externos: ecualizadores, antilarsen...
- Grabación desde entradas de audio en USB / SD.
- Selectores de llamada a zona (5) y llamada general.
- Control de zonas desde pupitre microfónico PM-5Z.



### Pupitre microfónico (opcional)

#### PM-5Z

Pupitre microfónico con teclas para selección de zonas (5), llamada general, gong y para hablar.

Incorpora un control de ganancia, un interruptor para mantener abierto el micrófono y un conector RJ45 para enlazar con el amplificador.

# AMPLIFICATION

## 240 W AMPLIFIER WITH 5 ZONES AND FM/MP3 (USB-SD)

**A-240MZ** **240 W** 240 W RMS, 100 V amplifier with six inputs and five speaker output zones, individual input level adjust, master volume control, 7-band graphic equalizer, gong and siren tones ... includes a music source with radio FM and SD and USB port to play MP3 files. It allows recording from the inputs in the SD card or USB memory. Remote control from PM-5Z microphone.



Power supply	110/230 Vac, 50/60 Hz
Power	240 W RMS
Outputs zones 1 to 5	100 V / 70 V / 25 V
Low impedance output	4 ohm
Input channels	6 (3 MIC + 3 MIC/AUX)
Priorities	selectable in MIC1 and MIC2
Additional inputs	audio with total priority zone select remote microphone
Musical source	FM, MP3. USB / SD Bluetooth, recording.
Frequency response	80 ~ 18,000 Hz
Signal-to-noise ratio	> 80 dB
Harmonic distortion TDH	< 0,1%
Dimensions (mm)	420 x 88 x 320 (2 u rack)
Weight	7.30 kg

- Additional front input for MIC1 and AUX6.
- Additional rear input with maximum priority.
- Music on Hold output.
- Priority selectable in MIC1 and MIC2.
- Phantom power supply selectable for MIC1.
- Link to other amplifiers.
- Connection of external audio processors: equalisers, antilarsen...
- Recording from audio inputs to USB / SD.
- Zone selector keys (5) and all-call key.
- 5 zone select microphone desk PM-5Z.



### Microphone desk (optional)

#### PM-5Z

Microphone desk with zone selector switch for all call or individual call. Talk & chime switch.

It includes level control volume, sliding switch for lock to keep open the microphone and RJ45 connector to link with the amplifier.

## AMPLIFICATEUR DE 240 W, 5 ZONES ET FM/MP3 (USB-SD)

**A-240MZ** **240 W** Amplificateur en ligne de 100 V avec 6 entrées, 5 zones de haut-parleurs, réglage individuel du niveau d'entrée, contrôle de volume général, égaliseur graphique de 7 bandes, tonalités de gong et sirène... Il inclut une source musicale avec radio FM et des ports SD et USB pour reproduire des fichiers MP3. Il permet l'enregistrement depuis les entrées dans la carte SD ou la mémoire USB. Contrôle de PM-5Z.



Alimentation	110/230 V ca, 50/60 Hz
Puissance	240 W RMS
Sorties zones 1 à 5	100 V / 70 V / 25 V
Sortie basse impédance	4 ohm
Canaux d'entrée	6 (3 MIC + 3 MIC/AUX)
Priorité	sélectionnable en MIC1 et MIC2
Entrées additionnelles	audio avec priorité totale microphone de zones
Source musicale	FM, MP3. Port USB / SD Bluetooth, enregistrement.
Réponse en fréquence	80 ~ 18.000 Hz
Relation signal-bruit	> 80 dB
Distorsion harmonique TDH	< 0,1%
Dimensions (mm)	420 x 88 x 320 (2 u rack)
Poids	7,30 kg

- Entrées frontales additionnelles pour MIC1 et AUX6.
- Entrée additionnelle avec priorité maximale.
- Sortie de musique en attente (Music on Hold)
- Sélection de priorité dans MIC1 et MIC2.
- Alimentation Phantom sélectionnable pour MIC1.
- Liaison avec d'autres amplificateurs.
- Connexion égaliseur ou anti-larsen.
- Enregistrement depuis les entrées audio dans USB / SD.
- Sélecteurs d'appel à zone (5) et appel général.
- Contrôle de zones depuis microphone PM-5Z (option).



### Pupitre microphonique (option)

#### PM-5Z

Pupitre microphonique avec des touches pour la sélection de zones (5), appel général, gong et pour parler.

Il incorpore une commande de gain, un commutateur pour maintenir le microphone ouvert et un connecteur RJ45 pour se connecter avec l'amplificateur.